В чем измерять год? Итоги 2017 года

В чем измерять год? Какими мерами, масштабами охватывать? Если пользоваться, как обычно, временной шкалой, то, например, в течение первого года человека, он становится на ноги, делает первые шаги и в его голове только начинают закладываться основные понятия о жизни, накапливается потенциал. Год в истории человечества — лишь статистический эпизод. А если несколько людей объединяются ради идеи, которая по своей сути олицетворяет общечеловеческие ценности, такие как равенство всех людей вне зависимости от расовой принадлежности, стремление к знаниям и их распространению, единение поколений, почитание семьи и истории ее корней?

Здесь уже требуются другие подходы к измерению.

Вот уже год или всего лишь год исполняется Фонду сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая. Он был создан потомком русского ученого Н. Н. Миклухо-Маклая и его полным тезкой Николаем Николаевичем Миклухо-Маклаем и группой энтузиастов.
Первое знакомство с младшим Миклухо-Маклаем произошло в Русском географическом обществе (РГО), где проходила выставка, посвященная 170-летию ученого Миклухо-Маклая из собраний архива общества, а также презентация будущей научно-исследовательской экспедиции потомка по следам своего знаменитого предка.

Выставка в РГО, посвященная 170-летию ученого Миклухо-Маклая

Задача современной научно-исследовательской экспедиции состояла в посещении берега острова Новая Гвинея, на который впервые сошел молодой ученый Николай Миклухо-Маклай в сентябре 1871 года. Ученые из Москвы (ИЭА РАН) и Санкт-Петербурга (Кунсткамера) во главе с потомком ученого должны были восстановить связь времен — от советского периода к современному, российскому.

Осуществить подготовку и отправиться по следам своего знаменитого предка меньше, чем за год, казалось весьма амбициозным решением. Пока готовилась экспедиция, Фонд имени Миклухо-Маклая проводил различные мероприятия.

В феврале был снят ролик о целях и задачах Фонда им. Миклухо-Маклая. В современном мире сейчас никуда не деться от визуализации, как ни крути, лучше один раз увидеть и услышать из уст самого потомка, что он имеет в виду, создавая Фонд сохранения этнокультурного наследия имени Миклухо-Маклая, чем прочитать дюжину статей из других источников. (Миклухо-Маклай XXI век, экспедиции по России и на о. Новая Гвинея)

В апреле 2017 года во Второй Санкт-Петербургской гимназии Фонд провел несколько ознакомительных уроков о русском ученом. Место проведения было выбрано неслучайно. Когда-то будущий исследователь учился в этом учебном заведении.

Ознакомительные уроки

Одновременно стартовал конкурс рисунков «Ученый Миклухо-Маклай и остров Новая Гвинея» для учеников гимназии. Также с помощью учеников гимназии Фонд им. Миклухо-Маклая снял видеоролик, в котором ребята говорят на языке бонгу - одном из языков папуасов. В дальнейшем, видео сыграло важную роль в налаживании дружественных отношений, растрогав

жителей Новой Гвинеи, от представителей верховной власти до простых граждан. Не ожидала я, затевая этот проект, что видео с нашими ребятами увидит и сам сэр Майкл Сомаре, видный политический деятель Папуа-Новой Гвинеи, стоявший у истоков ее независимости, «отец нации».
(Дети из России учат язык деревни Бонгу)

Важным событием в деятельности Фонда стала выставка копий рисунков ученого Миклухо-Маклая и современных фотографий из экспедиции Андрея Туторского на Берег Маклая в 2010 году в стенах МГУ (Московский государственный университет) под названием «Рисунки Миклухо-Маклая – диалог сквозь века».
Многие из них экспонировались впервые. Идейным вдохновителем этой выставки стал Миклухо-Маклай-младший, именно он с Андреем Туторским и при поддержке МГУ организовали эту первую связь через века.

Выставка объединила документы из архивов России, Австралии и Германии и уникальные полевые материалы отечественных экспедиций на Новую Гвинею. Они включают в себя как неизвестные фотографии и документы, связанные с Н.Н. Миклухо-Маклаем лично, так и свидетельства путешественников и антропологов, проводивших полевые исследования на побережье Рай (Берег Маклая) в течение XX века. Материалы из австралийских архивов, представленные на выставке, являются итогом многолетней работы Елены Говор и Кристофера Балларда.

Выставка была представлена дважды, в апреле и мае 2017 года, и была организована при поддержке исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, НИИ и Музея антропологии им. Анучина, при личном активном участии директора Музея, академика А.П. Бужиловой и декана исторического факультета, д-ра искусствоведения, профессора И.И.Тучкова.
(Выставка «Берег Маклая: век XIX – век XXI»)

Выставка «Берег Маклая: век XIX – век XXI»

В конце апреля 2017 года в Орле прошел I Международный фестиваль в области путешествий и туризма «Русский путешественник» имени Н. Н. Миклухо-Маклая, одним из организаторов которого явился Фонд сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая.
На мероприятии присутствовало много знаменитых путешественников, представителей государственной власти и туристического бизнеса. Как видимая связь времен, среди приглашенных были прямые потомки адмиралов Петра Анжу и Петра Рикорда, полярных исследователей Николая Морозова, Отто Шмидта, Георгия Ушакова и Виталия Воловича, изобретателя Константина Циолковского, полярного летчика Михаила Водопьянова, полярного радиста Эрнста Кренкеля, летчика-испытателя Валерия Чкалова, дочь выдающегося археолога Виктора Сарианиди, потомок Крузенштерна.

На фестивале был торжественно открыт памятник «Русским путешественникам посвящается… Колесо истории», а также заложена капсула с посланием потомкам. Единение поколений, развитие интереса к географическим и историческим знаниям явились целью фестиваля в Орле. Знаковым событием стало открытие первой в мире Международной «Аллеи славы» путешественников с закладкой 44 мемориальных звезд-компасов с участием их потомков и первая в мире Международная «Аллея славы» и знак «Нулевая верста» путешественников.
Звезды славы на аллее удостоились Николай Миклухо-Маклай, Петр Анжу, Иван Крузенштерн, Петр Рикорд, Николай Морозов, Константин Циолковский, Отто Шмидт и многие другие.
(Фестиваль «Русский путешественник» им. Н.Н. Миклухо-Маклая)

Фестиваль «Русский путешественник» имени Н. Н. Миклухо-Маклая

По следам фестиваля на сайте Фонда был организован конкурс рисунков «Великие русские путешественники», в целях поднятия интереса к истории открытий новых земель и жизнедеятельности русских путешественников.

В мае Фонд им. Миклухо-Маклая организовал Конференцию «Берег Маклая XXI век» в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге. Главными гостями мероприятия стала русско-итальянская семья Суриных.

Валерий Сурин и его супруга Ирма Бруни явились первыми почетными членами Фонда. С детства Валерий зачитывался дневниками Миклухо-Маклая. Мысль о посещении берега Новой Гвинеи не отпускала его. Оказавшись, наконец, в местах, где жил и работал ученый, Валерий ужаснулся состоянию мемориального памятника Миклухо-Маклаю и на свои деньги и деньги местного мецената сэра Питера Бартера не только восстановил советский памятник ученому, но и обустроил территорию вокруг, защитив мыс от прибрежных волн стеной из натурального камня. Валерий Сурин с женой лично присутствовали на открытии мемориала в 2014 году. Это место сыграло немаловажную роль в ходе экспедиции в сентябре 2017 года. Именно там состоялся первый международный телемост между Берегом Маклая (Папуа-Новая Гвинея) и Санкт-Петербургом (Россия).
(Конференция «Берег Маклая в XXI веке»)

Николай Миклухо-Маклай, Ирма Бруни, Валерий Сурин

11 июля в ТАСС (г. Санкт-Петербург) состоялась пресс-конференция, посвященная подготовке первой научной русской экспедиции в Папуа-Новую Гвинею «Миклухо-Маклай XXI век. Берег Маклая.»

В ней приняли участие: директор Фонда Н.Н. Миклухо-Маклай, сотрудник отдела этнографии Австралии, Океании и Индонезии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, к.и.н., участник современной экспедиции Арина Лебедева, по видеосвязи из Москвы — главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН им. Миклухо-Маклая Д.Д. Тумаркин, участвовавший в советских экспедициях на Новую Гвинею, автор книги и трудов о Н.Н. Миклухо-Маклае и народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра России Ю.М. Соломин, снявший фильм «Берег его жизни» и исполнивший в нем главную роль.

Пресс-конференция в ТАСС, СПб

Еще одним важным событием стали «Маклаевские чтения», которые проводятся на Родине Н.Н. Миклухо-Маклая в городе Окуловка, Новгородской области.

Ежегодно в День рождения русского ученого 17 июля местный краеведческий музей проводит мероприятия, гостями которого в 2017 году стала команда Фонда им. Миклухо-Маклая во главе с Миклухо-Маклаем-младшим.

Музею были переданы копии рисунков Миклухо-Маклая, а также состоялась встреча с местными жителями, на которой современный Миклухо-Маклай рассказал о готовящейся экспедиции.

Той самой деревни Языково-Рождествено, где родился русский ученый и этнолог, сейчас не существует, но на ее месте установлен памятный камень. Сейчас ничто не напоминает о деревне, вокруг сельскохозяйственные поля,

но в одном месте взгляд останавливается на огромной, в три обхвата лиственнице. Уже нет домов, нет людей, а оно стоит. Именно здесь, современный Миклухо-Маклай взял горсть земли, чтобы отвезти ее в Папуа-Новую Гвинею, на мыс Гарагаси, где жил и работал его предок.

Маклаевский чтения 2017

С 11 сентября по 8 октября 2017 Фондом во главе с потомком ученого была проведена научно-исследовательская экспедиция в Папуа-Новую Гвинею и Австралию.

Такого масштабного и с точки зрения науки, и с точки зрения международного значения, мероприятия еще не проводилось. Часть команды Фонда, оставшаяся «на берегу» переживала и следила за ходом экспедиции, дожидаясь новостей. Связь со столь отдаленной точкой земли осуществлялась медленно, но она была. Таким образом, все интересующиеся могли получать информацию о прохождении маршрута экспедиции в подробностях.

Кульминационным событием стал телемост Папуа-Новая Гвинея – Россия. Местом выхода в эфир был выбран мыс Гарагаси, тот самый Берег Маклая, где жил и работал русский ученый Миклухо-Маклай. Потомок исследователя хотел показать всем россиянам именно это место. Посему, пришлось на один день арендовать сложное техническое оборудование. И вот, 20 сентября 2017 года с помощью современной связи в прямом эфире «два мира» увидели и услышали друг друга.

Телемост Россия – Папуа-Новая Гвинея

В Австралии современный Миклухо-Маклай увидел документы своего предка в Сиднее, посетил места, где он жил. Также потомок встретился со своими родственниками – история семьи Миклухо-Маклаев вышла на новый виток развития. Прямые потомки русского ученого были рады узнать, что в России создан Фонд сохранение этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая. Их обрадовал и воодушевил факт продолжения и развития дела их предка в новых масштабах Фонда. Теперь и русская, и австралийская ветви рода Миклухо-Маклаев совместными усилиями смогут сделать намного больше для сохранения и продвижения дела Миклухо-Маклая.

Н.Н. Миклухо-Маклай и потомки Миклухо-Маклая в Австралии

В ходе экспедиции было сделано большое количество фотографий, что послужило формированию выставки «Миклухо-Маклай XXI век. Ожившая история», с успехом экспонирующейся на различных площадках от Санкт-Петербургского международного культурного форума до Санкт-Петербургского горного университета, от краеведческого музея в Окуловке до Санкт-Петербургского университета профсоюзов.

Кроме этого, директор Фонда Николай Миклухо-Маклай по итогам экспедиции провел несколько встреч со школьниками Второй Санкт-Петербургской гимназии, Академической гимназии №56 Санкт-Петербурга, студентами Санкт-Петербургского горного университета, Института наук о Земле Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского университета профсоюзов. Список желающих услышать рассказ об экспедиции из первых уст все время пополняется. (Фотовыставка «Миклухо-Маклай XXI век. Ожившая история»)

Выставка «Миклухо-Маклай XXI век. Ожившая история» в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов

Что ж, в чем же измерять год Фонда имени Миклухо-Маклая?

Все просто — в делах и поступках.

За первый год Фонд сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая смог многого добиться, а главное, не словом, а делом доказать свою состоятельность. Впереди новый, такой же плодотворный год.

Пресс-служба Фонда им. Миклухо-Маклая